



SANTIAGO SAMANIEGO SAHAGÚN

www.santiagosamaniego.com

28/07/1979 Soltero
Estrella Hadar 1, 28045, Madrid
Tel. 636 494 159

santiago.samaniego@me.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- SUPERVISOR DE POSPRODUCCIÓN, **AUTÓNOMO** MADRID – 09/2015 - ACTUALIDAD
Coordinador, supervisor y labor comercial de procesos de posproducción para publicidad y cine para diferentes empresas. Traducción, ajuste y dirección del doblaje de la serie *Good Bones* de High Noon Entertainment.
Supervisor de postproducción del largometraje *Mimosas*, dirigido por de Oliver Laxe y producido por Zeitun Films. Gran Premio de la *Semana de la Crítica* del Festival de Cannes 2016.
- DIRECTOR DE PRODUCCIÓN, **VÉRTIGO FILMS / WILD BUNCH**, MADRID – 06/2005 - 06/2014
Encargado del departamento técnico de la distribución de 141 largometrajes independientes y de autor (estreno en cines, DVD/Blu-Ray, VOD y TV). Entre mis funciones estaban coordinar y supervisar los doblajes y mezclas de sonido, subtítulo, la fabricación y control de calidad de las copias de largometraje y trailers en 35mm (incluido etalonaje) y DCP, la autoría de los DVD y Blu-Rays, creación de masters de video, archivos de contenidos para las plataformas VOD, presupuestos de distribución y el montaje de imagen y sonido de numerosos trailers y spots de televisión. Larga experiencia tratando con empresas de ventas, productoras, laboratorios de post-producción, estudios de sonido y cadenas de televisión.
- TÉCNICO DE POSPRODUCCIÓN, **TRIGITAL**, MADRID – 01/2005 - 06-2005
Técnico e instalador de aplicaciones y hardware AVID y APPLE para la post-producción de cine y video.
- MONTADOR, **MILESIAN FILMS, BBC, ERTV**, LONDRES – 2004
Edición del largometraje documental *Fire from Olimpia* de Christopher Miles.
- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN, **SCOTT RUDIN PROD.** NUEVA YORK – 2001-2002
Asistente en rodaje del los largometrajes *Staten Island* (Old Skool Prod.), *Zoolander* (Scott Rudin Productions), *Maid in Manhattan* (Revolution Studios), *Stuart Little 2* (Columbia Pictures).
- ASISTENTE, **MIRAMAX FILMS**, NUEVA YORK – 2000-2001
Asistente en el departamento de adquisiciones. Compras de guiones para producir y de películas terminadas para la distribución. Lector de guiones hasta el 2002.
- ADMINISTRATIVO/TUTOR DE INGLÉS **FAIRLEIGH DICKINSON UNIVERSITY**, NUEVA JERSEY-1998
Asistente en el departamento English as a Second Language (Bertliz on Campus).

LABOR ARTÍSTICA

- ▶ **CAÍN** (2018) **Dirección, producción, guion y montaje del mediometraje (50') de ficción.**
Trailer: <https://youtu.be/Skv6BbBKA48>
- ▶ **SEXTEEN** (2016). **Dirección, producción, guion y montaje del cortometraje (24')** ganador de la Biznaga de Plata, Premio del público en el 19º Festival de cine de Málaga. Mejor cortometraje en FESCORA, Bujaraloz y La Fila. Más de 30 selecciones internacionales y más de cuatro millones y medio de visualizaciones en YouTube.
Visionado: <https://youtu.be/m4GI5jkhWi4>
- ▶ **OTROS CORTOMETRAJES:** *The Golden and Dark Desire* (1998), *Pain and Life* (1999), *Violeta* (2002).

EDUCACIÓN

- + LICENCIATURA EN FILM STUDIES - **HUNTER COLLEGE OF THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK**
NEW YORK CITY - 1998-2002
Graduado CUM LAUDE y con honores del departamento de cine y media. Especialidad secundaria en Historia del Arte. 5 semestres en el cuadro de honor (Dean's List). Miembro de Golden Key National Honor Society
- + SUPERVISOR DE POSPRODUCCIÓN - **EP2C WORKSHOP - MEDIA PROGRAMME**
HALLE, ALEMANIA - OCTUBRE 2016
- + MASTER DE ESCRITURA CREATIVA - **HOTEL KAFKA** MADRID - 2017-2019

CUALIFICACIONES

Castellano e inglés (nivel profesional y académico)
Carnet de conducir B1 (vehículo propio), Mac, Avid, Final Cut, Protools, Final Draft...